

Izr. prof. dr. Miroslav NOVAK

Diplomirao je historiju i sociologiju kulture na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Ljubljani. Od 1986. zaposlen je u Pokrajinskom arhivu Maribor. U



razdoblju 1995-1996. prvo je bio vršitelj dužnosti, a zatim od 1996. do 2000. godine i direktor ove ustanove. Od 2000. zaposlen je kao arhivist s doktoratom znanosti, te je 2007. godine stekao najviše arhivsko stručno zvanje – arhivski savjetnik.

Postdiplomski studij završio je na Sveučilištu u Zagrebu, gdje je 1999. promoviran u doktora društvenih znanosti – znanstveno područje: informacijske znanosti. Njegov znanstveno-istraživački rad u početku je bio usmjeren na historiografiju i arhivistiku, a u novije vrijeme na arhivske stručne i informacijske probleme suvremene arhivistike.

Svoju pedagošku karijeru započeo je kao predavač arhivistike na Višoj stručnoj školi u mariborskoj drvo-prerađivačkoj školi, a zatim je nastavio prvo kao docent na fakultetu DOBA u Mariboru, a od 2013. u Alma Mater Europaea ECM Maribor, gdje je izvanredni profesor arhivistike od 2018. godine.

Autor je više od 470 objavljenih radova povezanih s arhivistikom, informatikom i historiografijom, te je registrirani istraživač pod SICRIS brojem 12772.

Doc. dr. sc. Josip JAGODAR

Rođen 15. kolovoza 1991. godine u Slavonskom Brodu. Osnovnu školu završio je u Slavonskom Kobašu, potom jezičnu gimnaziju u Gimnaziji „Matija Mesić“ u Slavonskom Brodu. Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci završio je dvopredmetni preddiplomski studij hrvatskog jezika i književnosti i povijesti 2013. godine, a dvopredmetni diplomski studij hrvatskog jezika i književnosti i povijest 2015. godine. Doktorirao je kroatologiju na Fakultetu hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu 2019. godine te stekao titulu doktora znanosti iz znanstvenog područja interdisciplinarnih znanosti, znanstvenog polja kroatologija. U siječnju 2023. godine izabran je u znanstveno zvanje znanstvenog suradnika iz znanstvenog polja povijesti, a u travnju 2024. godine na Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Josipa Juraja Strossmayera u Osijeku izabran je u znanstveno-nastavno zvanje naslovnog docenta iz znanstvenog polja povijesti. U lipnju 2025. godine položio je državni stručni ispit iz arhivistike. Za vrijeme studija završio je pet ljetnih škola (četiri ljetne škole poljskoga jezika i kulture – Krakow, 2012; Torun, 2013; Rzeszow, 2014. i Varšava, 2015; te ljetnu

školu talijanskog jezika i kulture u Bovecu, 2015) i bio stipendist dviju stipendija za potrebe istraživanja doktorskog rada (CEEPUS-ova stipendija na Institutu za zapadnu i jugoistočnu slavistiku Sveučilišta u Varšavi od 14. srpnja do 13. kolovoza 2018. i stipendija Kraljice Jadwige Jagiellonskog sveučilišta u Krakovu od 1. do 30. studenog 2018. Radio je kao lektor/predavač na Riječkoj kroatističkoj školi Odsjeka za kroatistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci (2014/2015), kao učitelj hrvatskog jezika u Osnovnoj školi „Dr. Stjepan Ilijašević“ u Oriovcu, Područnoj školi u Slavanskom Kobašu (2016-2021), kao viši asistent na Odjelu društveno-humanističkih znanosti Sveučilišta u Slavanskom Brodu gdje je održavao predavanje, seminare i vježbe na 6 kolegija (Zavičajna povijest, Hrvatska povijest, Hrvatska nacionalna baština, Hrvatska jezična kulturna baština, Religije svijeta, Radionica povijesnih artefakata).



Od siječnja 2024. godine ravnatelj je Državnog arhiva u Slavanskom Brodu te predaje kao vanjski suradnik na Sveučilištima u Slavanskom Brodu i Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku (dislociranim studijima u Požegi i Slatini). Znanstvenim se radom i istraživanjima bavi od 2012. godine, a teme koje obrađuje su iz zavičajne i crkvene povijesti, jezika, dijalektologije, književnosti, etnologije, folkloristike i metodike. Autor je osam knjiga, tridesetak znanstvenih i stručnih radova, jednog kataloga, urednik jednog zbornika radova sa znanstvenog skupa, nekoliko prikaza te autor dviju izložbi. Član je uredništva časopisa „Marsonia: časopis za društvena i humanistička istraživanja“ koji izdaje Odjel društveno-humanističkih znanosti Sveučilišta u Slavanskom Brodu. Izlagao je na tridesetak međunarodnih konferencija, znanstvenih skupova i okruglih stolova u Hrvatskoj, Poljskoj, Mađarskoj, Srbiji i Bosni i Hercegovini. Voditelj je više stručnih projekata. Dosad je recenzirao dvadesetak znanstvenih knjiga i radova iz područja povijesti. Od 2016. godine aktivan je član Hrvatskog nacionalnog odbora za povijesne znanosti, od 2017. godine član je Matice hrvatske, a od rujna 2022. godine jedan je od utemeljitelja te prvi predsjednik Ogranka Matice hrvatske u Slavanskom Kobašu. Od 2022. godine redoviti je član Družbe „Braća Hrvatskoga Zmaja“, a od 2023. redoviti je član Društva za povjesnicu Zagrebačke nadbiskupije „Tkalčić“.

Prof. dr. sc. Biljana ŠKRBIĆ

Biljana Škrbić (<https://orcid.org/0000-0002-8615-8989>; Web of Science T-1660-2019), redovni profesor Univerziteta u Novom Sadu, dopisni član Vojvođanske akademije nauka i umetnosti, autor 11 knjiga, 4 poglavlja u međunarodnim monografijama, 726 radova i prezentacija, od kojih je 136 publikovano u vodećim međunarodnim časopisima sa IF. Na osnovu Scopus author identifier ID: 7003271130, H-index je 43, ukupan broj citata 4.898. Na osnovu podataka sa Google scholar h-index je 48, ukupna citiranost je 6.995, i10-index 102.

Od 2019. godine kada je *Stanford University USA* publikovao spisak od 2% najutjecajnijih naučnika u svetu, pa do danas nalazi se na spisku izuzetnih u karijeri, i u 1% uticajnih na osnovu ostvarenih rezultata na godišnjem nivou. Associate Editor je časopisa "Environmental Processes", Springer, IF 4.6, od 2013. godine; član Uređivačkog Odbora „Environmental Monitoring and Contaminants Research (EMCR)“ - open access časopisa koji izdaje Japan Society for Environmental Chemistry, od 2019. godine; Editor časopisa „Central European Journal of Occupational Environmental and Medicine, Occupational Health Foundation“, Budapest, Hungary, od 2010-2018. Editor nacionalnog časopisa "Acta Periodica Technologica", od 1996-1998. Gost Urednik „Central European Journal of Occupational and Environmental Medicine 2003/2004, vol 9(4) and vol 10(1), i član Uređivačkog Odbora „Central European Journal of Occupational and Environmental Medicine“.

Nosilac nagrade „Milutin Milanković“ dodeljene 2020. godine, za sveobuhvatni i izuzetni doprinos naučnom radu. Godine 2014. od strane Japan Society for the Promotion of Science uvršćena u 100 najboljih istraživača u svetu.



Doc. dr. sc. Nuša KOVAČEVIĆ TOJNKO

Doc. dr. Nuša Kovačević Tojnko ima bogato iskustvo u izvođenju nastave, razvoju i koordinaciji visokoškolskih studijskih programa iz područja psihologije i psihoterapijske znanosti. Trenutačno je docentica i koordinatrica Odjela za psihologiju i psihoterapiju na Alma Mater Europaea te potpredsjednica Slovenskog krovnog saveza za psihoterapiju (SKZP). Aktivno sudjeluje u radu stručnih tijela slovenskih i europskih psihoterapijskih udruženja.



Doktorirala je psihoterapijsku znanost na Sveučilištu Sigmunda Freuda u Beču. Njezin istraživački rad usmjeren je na proučavanje procesa i ishoda u psihoterapiji, razvoj psihoterapijske znanosti te njezino interdisciplinarno povezivanje sa srodnim znanstvenim i stručnim područjima. Sudjeluje u istraživačkim i razvojnim projektima iz područja psihoterapije, psihologije i mentalnog zdravlja.

Certificirana je psihoterapeutkinja s europskim certifikatima te supervizorica i edukacijska analitičarka. Direktorica je Ambulante za mentalno zdravlje Pamina, u kojoj radi kao psihologinja i psihoterapeutkinja te pruža individualne, grupne i supervizijske usluge. Ima dugogodišnje kliničko iskustvo, a koordinirala je i rad sveučilišnih ambulanti te različite projekte u području mentalnog zdravlja. Redovito izvodi predavanja, seminare i programe stručnog usavršavanja za studente, zdravstvene djelatnike i širu stručnu javnost.

Mr. Aleksander LAVRENČIČ

Aleksander Lavrenčič je rođen 12. 1. 1970. u Šempetru pri Gorici (Slovenija), osnovnu školu je završio u Kobaridu, gimnaziju u Novoj Gorici. Diplomirao je 1996. godine na Filozofskom fakultetu u Ljubljani, smjer samostalna historija. Godine 2018. magistrirao je na univerzi Alma Mater Europeana – Europski centar Maribor. Nakon završenog fakulteta 1996. godine zaposlio se kao nastavnik u Osnovnoj školi Majde Vrhovnik u Ljubljani. Godine 1997. počinje raditi u Historijskom arhivu i muzeju Univerziteta u Ljubljani. U periodu od 1999. do 2003. godine bio je zaposlen kao dokumentalist istraživač u Arhivu Televizije Slovenije. Od 2003. do 2012. godine bio je rukovodilac Arhiva Televizije Slovenija.



Učestvovao je kao koordinator u EUscreen projektu za promociju i očuvanje europske audiovizuelne kulturne baštine. Od 2012. godine ponovo je zaposlen kao dokumentalist istraživač u Arhivu Televizije Slovenija. Član je društva T. G. Masaryk za filozofsku antropologiju, etiku i humanističke i društvene nauke. Student doktorskih studija arhivskih nauka na Univerzitetu Alma Mater Europea – Europski centar Maribor

Mr. Jasmin JAJČEVIĆ

Rođen u Tuzli 5. 12. 1989. godine. Osnovnu školu završio u Memićima, a srednju školu u Mješovitoj srednjoj školi u Kalesiji – smjer Gimnazija. Na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Tuzli upisan je akademske 2008/2009.



godine, Odsjek historija, a diplomirao 2012. godine i stekao zvanje *Bachelor historije*. Drugi ciklus studija upisao akademske 2012/2013. godine, a završio 2014. godine i stekao zvanje *Magistar historije*. Akademske 2019/2020. godine upisao je Treći ciklus studija (*Doktorat*), smjer: Historija, studijski program: Historija Bosne i Hercegovine u 19. i 20. stoljeću.

Volonterski-pripravnički staž odradio je u Arhivu Tuzlanskog kantona, a 2016. godine položio je stručni arhivistički ispit i stekao stručno zvanje *arhivist*. Od 2022. godine zaposlen u Arhivu Tuzlanskog kantona.

Učestvovao je kao predavač na nekoliko međunarodnih naučnih i stručnih skupova, kao i u pripremi i organizaciji nekoliko naučnih i stručnih skupova održanih u Bosni i Hercegovini iz oblasti historije i arhivistike. Autor je nekoliko desetina naučnih radova iz oblasti historije i arhivistike u referentnim časopisima u Bosni i Hercegovini i inostranstvu. Član je nekoliko društvenih asocijacija iz oblasti historije i arhivistike. Sekretar Redakcije časopisa *Historijski pogledi*, čiji je izdavač Centar za istraživanje moderne i savremene historije Tuzle. Urednik časopisa *Arhivski pogledi*, čiji je izdavač Društvo arhivskih zaposlenika Tuzlanskog kantona. Aktuelni predsjednik Društva arhivskih zaposlenika Tuzlanskog kantona.

Mr. sc. Alma HASUKIĆ

Rođena je u Gradačcu, gdje je završila osnovnoškolsko i srednjoškolsko obrazovanje. Filozofski fakultet završila u Tuzli 2009. godine, a magistrirala 2013. godine. U Arhivu Tuzlanskog kantona radi na radnom mjestu arhiviste za evidenciju i zaštitu arhivske građe izvan Arhiva. Napisala je nekoliko stručnih radova iz arhivistike. Članica je Društva arhivskih zaposlenika Tuzlanskog kantona.

**Erika ŽILIĆ VINCETIĆ**

Rođena je 10. kolovoza 1977. godine u Travniku (Bosna i Hercegovina). Diplomirala je povijest te hrvatski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu u Osijeku. Od 2006. godine zaposlena je u Državnom arhivu u Osijeku, gdje radi na poslovima obrade, zaštite i digitalizacije nekonvencionalnoga arhivskog gradiva. Nakon položenoga stručnog ispita stekla je zvanje arhivista specijalista za novije arhivsko gradivo, potom višeg arhivista, a 2025. godine i arhivskog savjetnika. Autorica je više stručnih i prikaznih radova te je sudjelovala na domaćim i međunarodnim arhivističkim skupovima, kongresima, savjetovanjima i radionicama.

**Stevan MAČKOVIĆ**

Stevan Mačković (Subotica, 1959) historičar, arhivist. Od diplomiranja (1984) na grupi za istoriju na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu radio kao profesor u osnovnim školama, asistent na fakultetu. Od 1992. prelazi u Istorijski arhiv Subotica, gde radi do danas – dužnost direktora obavlja od 2001, a zvanje arhivskoga savetnika stekao je 2009. Osim arhivistikom bavi se istraživanjima zavičajne istorije, redovno objavljuje istoriografske radove, mahom u domaćim, ali i u inostranim časopisima. Objavio je više od 200 bibliografskih jedinica – članaka, studija i leksikografskih priloga. Autor je monografskih studija: *Industrija i industrijalci Subotice (1918-1914)*, (2004); *Szabadka és a felszabadulás után (1944-1945)*



áldozatul esett polgári személyek, (2017); *Obrazovanje učitelja na mađarskom jeziku u Subotici (1871-2006)*, (2022); *A magyar nyelvű tanítóképzés Szabadkán (1871-2006)*, (2022); *Subotica na granici (13. XI 1918 – 4. VI 1920)*, *grad i ljudi, beleške jednog arhiviste*, (2024). Koautor je još četiri monografije iz lokalne istorije.

Član je uredništva časopisa *Ex Pannonia* od pokretanja 1996. godine, te glavni urednik od 2003. godine. Učesnik je većega broja stručnih konferencija i skupova u zemlji i inostranstvu. Od 2012. na svojim blogovima (11 ukupno) objavio je preko 4.000 priloga o različitim temama iz istorije i prošlosti Subotice: <https://stevanmackovic.wordpress.com/>; <https://suistorijablog.wordpress.com/>; <https://subotickaistorija.wordpress.com/>; <https://arhivsubotica.wordpress.com/>; <https://suboticazasvakoga.wordpress.com/>; <https://historysubotica.wordpress.com/>; <https://suistorija.wordpress.com/>; <https://suistorijablog.wordpress.com/>; <https://istorijskiarhivsubotica.wordpress.com/>; <https://suboticacelix.wordpress.com/>; <https://mixsu.wordpress.com/>.

Danijela MILOVAC

Rođena sam 1975. g. u Grazu, Republika Austrija. U Varaždinu sam završila opću gimnaziju, 2010. godine na Pravnom fakultetu u Zagrebu stječem zvanje upravnog pravника, a 2018. godine diplomirala sam na Pravnom fakultetu u Splitu, smjer javna uprava te stječem zvanje magistre javne uprave. U Državnom arhivu u Zagrebu zaposlena sam od 2001. godine, prvo na radnom mjestu arhivskog tehničara, a zatim na radnom mjestu tajnika Arhiva. Godine 2001. stječem zvanje arhivskog tehničara, a 2021. godine položila sam stručni ispit iz arhivske struke, za zvanje arhivist, uz stručni rad *Sumarni inventar fonda HR-DAZG-1138 Općinski sud Donja Stubica*.

Od zaposlenja do danas radila sam na arhivskim poslovima uključujući rad na fondovima i zbirkama više klasa gdje sam radila izrazito zahtjevne i stručne poslove (uz sređivanje, obradu i opis arhivskog gradiva, sređivanje pismohrane, radila sam na prijevo du dokumenata iz razdoblja Habsburške Monarhije tj. s njemačkog na hrvatski te transkribirala s gotice na latiničko pismo). Bila sam uključena u jedan od prvih značajnijih projekata DAZG-a - ARMA (transkripcija i obrada grbova i grbovnica DAZG-a). Ispred DAZG-a bila sam jedan od suradnika na znanstveno-istraživačkom projektu *Popis žrtava Drugog svjetskog rata, poraća i Domovinskoga rata*.



Kao suradnik sudjelovala sam u pripremi i postavu izložbi *Šetnja Zagrebom dokonog Purgera, Plakati zagrebačkog zbora, 100 godina Arhiva* i drugih.

Nakon potresa u ožujku 2020. godine, ispred Arhiva imenovana sam voditeljcem svih operacija projekta konstrukcijske obnove zgrade koji se sufinancirao iz Fonda solidarnosti EU te sam u cijelosti, uz suradnju stručnih djelanika, organizirala preseljenje arhivskog gradiva i zaposlenika na nove lokacije. Prisustvovala sam kongresima i savjetovanjima. Na 7. kongresu hrvatskih arhivista koji je održan od 21. do 24. 10. 2025.g. u Puli održala sam izlaganje s radom: *Arhivi pod napadom: kibernetička sigurnost i zaštita digitalne baštine*. Na Savjetovanju arhivskih radnika Bosne i Hercegovine, Bihać 2025, koje je održano od 5. do 7.11.2025. održala sam izlaganje s radom: *Korištenje arhivskog gradiva u arhivima Republike Hrvatske s naglaskom na autorska prava i propise*. Trenutno sam na radnom mjestu voditeljice Odsjeka za opće poslove i ljudske potencijale.

Almira ALIBAŠIĆ

Almira Alibašić, viša arhivistica u JU voditeljica Odsjeka za naučno-istraživačku i kulturno-obrazovnu djelatnost. Bavi se sređivanjem arhivskih fondova, pripremom projekata, organizacijom i koordinacijom kulturno-obrazovnog segmenta rada u Arhivu, zastupa Arhiv u međunarodnim asocijacijama (ICA, DARIAH, ICARUS, itd), bavi se promocijom rada Arhiva kroz društvene mreže i web stranicu Arhiva. Autorica je više stručnih članaka i koautorica dvije knjige u izdanju Historijskog arhiva Sarajevo. Također, članica je Upravnog odbora Asocijacije informacijskih stručnjaka: bibliotekara, arhivista i muzeologa (BAM) u aktuelnom sazivu.

Historijski arhiv Sarajevo,



Gordana SLANČEK

Gordana Slanček (rođ. Čengiće) rođena 10. prosinca 1970. godine u Slavonskom Brodu. Nakon završetka srednjoškolskog obrazovanja u Centru za odgoj i usmjereno obrazovanje „Rade Končar“ u Slavonskom Brodu, ekonomskog smjera, 1997. godine diplomira sam na Fakultetu političkih znanosti u Zagrebu, te stekla zvanje diplomirane politologinje.

Od 1. studenoga 1997. godine zaposlen sam u Državnom arhivu u Slavonskom Brodu. Stručni ispit za arhivista položila sam 30. siječnja 2001.

godine, a 2007. godine stekla sam zvanje arhivist specijalist. Od 1. siječnja 2008. godine obnašam dužnost voditeljice Odjela za zaštitu, obradu i korištenje arhivskog gradiva.

Rješenjem Ministra kulture Republike Hrvatske od 20. rujna 2016. godine stekla sam više stručno zvanje viši arhivist. Odlukom Hrvatskog arhivskog vijeća iz 2021. i 2024. godine, na prijedlog Hrvatskog državnog arhiva, imenovana sam mentoricom za polaganje stručnog ispita u arhivskoj struci na mandat od četiri godine.

Od 2018. godine obnašam dužnost službenice za zaštitu osobnih podataka, a od 2021. godine i službenice za informiranje. Članica sam Stručnog vijeća Arhiva te je neposredno odgovorna ravnateljju za stanje i rad u Odjelu.



Aktivna sam članica Hrvatskog arhivističkog društva od 2012. godine, gdje sudjelujem u radu Sekcije za arhivsku pedagogiju i od 2026. godine u Sekciji za opis arhivskog gradiva.

U veljači 2024. godine imenovan sam zamjenicom ravnatelja Državnog arhiva u Slavonskom Brodu, doc. dr. sc. Josipa Jagodara, te voditeljicom Odjela za zaštitu, obradu i korištenje arhivskog gradiva. U listopadu 2024. godine preuzela sam dužnost voditeljice ustrojstvene jedinice 1 u Odjelu za sređivanje, obradu i zaštitu arhivskog gradiva, s nadležnošću nad Odsjekom za korisnike, digitalizaciju i informacijske tehnologije.

Tijekom dugogodišnjeg rada sudjelujem je u brojnim stručnim povjerenstvima za odabir kandidata za radna mjesta u arhivskoj djelatnosti te u organizaciji i provedbi stručnih i pedagoških aktivnosti. Autorica i koautorica sam više izložbi te objavila niz stručnih radova. Redovito sudjelujem na stručnim skupovima s izlaganjima iz područja arhivistike i povijesti Slavonskog Broda i okolice.

Hatidža FETAHAGIĆ

Arhivski savjetnik u Arhivu Tuzlanskog kantona. Radi od 2002. godine na radnom mjestu Arhivist za rukovanje građom u depou i rad sa korisnicima. Zvanje profesora Bosanskog jezika i književnosti stekla je na Filozofskom fakultetu u Tuzli. Radila je u italijanskim humanitarnim organizacijama, kao prevodilac italijanskog jezika. Jednu školsku godinu je radila u Osnovnoj školi "Dobošnica" u Dobošnici, općina Lukavac, gdje je izvodila nastavu iz predmeta Bosanski jezik i književnost. Aktivno je učestvovala u pripremi i realizaciji Međunarodnog stručnog i naučnog savjetovanja „Arhivska praksa” u Tuzli od 2002. do 2018. kao član Organizacionog odbora i učesnik sa izlaganjem stručnih

radova. Objavila je više stručnih radova iz oblasti arhivistike, te radova iz arhivske građe, kao i članaka i prikaza u referentnim časopisima (*Arhivska praksa*, *Glasnik arhiva i Arhivističkog udruženja Bosne i Hercegovine*, *Tehnični in vsebinski problemi klasičnega in elektronskega arhiviranja* i drugi). Koautor je velikog broja arhivskih izložbi. Pripremila je više zapaženih priloga za emisije iz oblasti kulture na RTV TK. Lektorisala je sve brojeve časopisa *Arhivska praksa* od 2012. godine do 2018, i časopisa *Glasnik arhiva i Arhivističkog udruženja Bosne i Hercegovine*, Sarajevo od broja 41 (2011) do 2020, te brojne druge publikacije i izložbe čiji je izdavač Arhiv Tuzlanskog kantona. Aktivno učestvuje u radu strukovnog udruženja Društvo arhivskih zaposlenika Tuzlanskog kantona, u kome je obavljala i funkciju sekretara, od oktobra 2010. do 2018. godine, te predsjednika u toku 2018. i 2019. godine. Predsjednica je Skupštine Arhivističkog udruženja u Federaciji Bosni i Hercegovine. Predsjednica Organizacionog odbora konferencije „Tuzlanski arhivski dani“ počev od 2019. godine.



Selma ISIĆ

Zaposlena u Arhivu Tuzlanskog kantona od 2006. godine. U dosadašnjem radu objavila oko sedamdeset priloga (stručnih i naučnih radova, prikaza i izvještaja), u referentnim stručnim i naučnim časopisima u Bosni i Hercegovini, Sloveniji, Hrvatskoj i Srbiji. Sa stručnim saopćenjima učestvovala na savjetovanjima arhivskih radnika Bosne i Hercegovine, učestvovala u organizaciji Savjetovanja „Arhivska praksa“, seminara iz oblasti kancelarijskog i arhivskog poslovanja za registrature, okruglih stolova, naučnih i stručnih skupova, itd. Član je nekoliko arhivskih udruženja: Arhivističkog udruženja Bosne i Hercegovine, Arhivističkog udruženja u Federaciji Bosne i Hercegovine, te Društva arhivskih zaposlenika Tuzlanskog kantona gdje je obavljala različite funkcije. Od 2009. do 2018. bila je sekretar redakcije časopisa „Arhivska praksa“, te sekretar redakcije časopisa „Glasnik arhiva i Arhivističkog udruženja Bosne i Hercegovine“. Učestvuje u organizaciji i realizaciji Konferencije „Tuzlanski arhivski dani“ počev od 2019. godine.



Сузана ПЕТРОВИЋ

Рођена 26. октобра 1969. године у Врању. По образовању мастер економије, а по звању архивски саветник. Радила петнаест година у Хемијско-технолошкој школи у Врању, као професор стручних предмета. За директора ЈУ Историјски архив „31. јануар“ у Врању, именована 2008. год, а 2009. године положила стручни испит и добила звање архивисте.



Руководилац Одељења за заштиту архивске грађе ван архива (2016–данас). руководи пословима евиденције, заштите и преузимања архивске грађе од стваралаца и имаоца са територије Пчињског округа. У периоду 2021–2025. организовала и реализовала саветовања и радионица за регистратуре на територији Пчињског округа. Аутор/коаутор/уредник/стручни сарадник следећих публикација и изложби: *50 година у служби истине 1962-2012* – коаутор монографије (2012); *За крст часни и слободу златну* – аутор – изложба и каталог (2012); *Природно наслеђе југа Србије* – аутор – изложба и каталог (2013); *Српско-турски ратови 1876-1878*, аутор – изложба и каталог (2014); *Друштвена историја Врања* – уредник (2014); *Знаменити врањанци* – уредник и аутор уводне речи (2014); *Православље Округа врањског* – аутор – изложба и каталог (2016); *У сусрет 115. рођендану Кола српских сестара у Врању* – аутор монографије (2017); *Народни одбор Среза врањског Врање 1945-1955. година* – *Записници Народног одбора Среза врањског Врање 1945-1949. година* – аутор публикације (2017); *Народни одбор Округа врањског – Врање 1944-1947. Записници Народног одбора Округа врањског – Врање 1944-1947*, књига I/II. – аутор публикације (2021); *Чувари прошлости* – аутор каталога монографије и изложбе поводом јубилеја 60 година Архива у Врању (2022); *Упознајмо архив – креативна сликовница бојанка за децу*, аутор (2022); *Свети Викентије митрополит скопски* – стручни сарадник – изложба и каталог (2022); *Сурдулички мученици* – стручни сарадник – изложба и каталог (2022); *Од окупације до интернације – Свети сурдулички мученици* – коаутор изложба и каталог (2024); *Лоптачки спорт у Врању – од турског гробља до звезда* – аутор – публикација и изложба (2025); *Нато агресија – Сурдулица 1999-2025.* – стручни сарадник – изложба и каталог (2025)

Има објављених преко 20 стручних и научних радова у домаћим и међународним публикацијама. Председник Надзорног одбора Архивистичког друштва Србије (текући мандат) (2023-2027).

Милена СТОЈИЉКОВИЋ

Милена Стојиљковић рођена 25. децембра 1984. године у Врању по занимању мастер учитељ, а по звању виши архивиста, радила на радном месту руководиоца Одељења депоа и техничке заштите архивске грађе у Историјском архиву „31. јануар“ Врање, Србија од 2012-2026. године.



Аутор следећих публикација и изложби: *Православље Округа врањског* - аутор - изложба и каталог (2016); *Народни одбор Среза врањског Врање 1945 -1955. година - Записници Народног одбора Среза врањског Врање 1945 – 1949. година* - аутор публикације (2017); *Народни одбор Округа врањског - Врање 1944-1947. Записници Народног одбора Округа врањског – Врање 1944-1947. књига I/II.* – аутор публикације (2021); *Чувари прошлости* - аутор каталога монографије и изложбе поводом јубилеја 60 година Архива у Врању (2022); *Упознајмо архив* - креативна сликовница бојанка за децу, аутор (2022); *Лоптачки спорт у Врању – од турског гробља до звезда* – аутор - публикације и изложбе (2025).

Има више објављених стручних и научних радова у домаћим и међународним публикацијама. Издвојени радови: Систематски приступ техничко-технолошкој заштити архивске грађе (*Архивска пракса*, Тузла (2018), Проблеми смештаја и безбедности архивске грађе у Историјском архиву Врање (*Саветовање Тара* 2018); Дигитализација или микрофилмовање (*Саветовање Чачак* 2019); Preservation of archival materials – Technical and technological protection of archival materials (*Раденци*, Словенија 2023); Православље Пчињског управног округа (*Зборнику радова са Четвртог конгреса архивских радника Босне и Херцеговине* 2025). Више објављених радова из области историје медицине и здравства у зборницима „Историја медицине, фармације, ветерине и народна здравствена култура“ (2021–2025); Значај објављивања архивске грађе управних органа на примеру Записника Народног одбора округа врањског (1944–1947) *Топлички зборник, часопис за друштвено хуманистичке науке год.* Народни музеј Топлице и Историјски архив Топлице.

Члан Извршног одбора Архивистичког друштва Србије (2023-2027).

Martina GLUMAC

Magistar je informacijskih znanosti i muzeologije i upravljanja baštinom, a od 2021. aktivno volontira u Udruženju za razvoj kulture (URK) gdje primarno organizira, katalogizira te brine o čuvanju fizičke i digitalne arhive Kluba Močvara u Zagrebu. Od 2025. zaposlena je u Arhivu Srba u Hrvatskoj na poziciji arhivistice pripravnice, gdje se trenutno priprema za polaganje stručnog ispita za zvanje arhivist. Interesira se za rad arhiva zajednice u Hrvatskoj te za teme digitalizacije.



Mirjana DIMITRIJEVIĆ

Mirjana Dimitrijević (1967), viši arhivist u Službi zaštite arhivske građe i dokumentarnog materijala van arhiva diplomirala je na Fakultetu političkih nauka u Beogradu, 1991. godine. Bila je dugogodišnji novinar u JP Radio-Leskovcu, JP Televizija Leskovac, a prelaskom u Istorijski arhiv Leskovac, dnevno izveštavanje zamenila je zaštitom arhivske građe koja se nalazi kod stvaraoca i imaoca arhivske građe i dokumentarnog materijala. Autor je dokumentarnog filma povodom 60 godina Arhiva, oživljavanje dokumenata ponovnim postavljanjem izložbe „Arhivska građa izvor za istoriju Leskovca 1877-1941. godine“. Koautor je izložbe u Leskovcu najznačajnije prikupljene arhivske građe u okviru realizacije projekta sa Pravoslavnom Eparhijom niškom „Prikupljanje, sređivanje, obrada i digitalizacija arhivske građe crkvenih opština u arhijerejskom namesništvu leskovačkom“. Autor je knjige „Pop Gute-Život za pamćenje“ i jedan od autora stručne publikacije „Vodič za stvaraoce i imaoce arhivske građe i dokumentarnog materijala“. Učestvovala je i bila predavač na brojnim radionicama u svim većim centrima Jablaničkog okruga koji su okupljali arhivare iz tih područja, sve u cilju edukacije u zaštiti arhivske građe. Zvanje višeg arhiviste dobija 2021. godine.



Senad BEGOVIĆ

Historičar, kustos, istraživač kulturno-historijskog naslijeđa i autor brojnih naučnih i stručnih publikacija iz oblasti historije, muzeologije, heritologije i zaštite kulturne baštine Bosne i Hercegovine.

Diplomirao je historiju na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Tuzli 2008. godine, stekavši zvanje profesora historije. Tokom profesionalnog



usavršavanja završio je stručnu obuku iz arhivistike u Arhivu Tuzlanskog kantona, stekao stručno zvanje kustosa kroz program muzeološkog usavršavanja u Umjetničkoj galeriji Bosne i Hercegovine.

Profesionalnu karijeru započeo je 2010. godine kao stručni saradnik za kulturno-historijsko naslijeđe u Javnoj ustanovi Zavod za zaštitu i korištenje kulturno-historijskog i prirodnog naslijeđa Tuzlanskog kantona. U tom periodu bavio se istraživanjem graditeljskog naslijeđa, arhivske građe i kulturne historije Tuzlanskog kantona, povezujući terenska istraživanja s izvornom dokumentacijom i učestvujući u projektima zaštite

kulturne baštine.

Od 2011. do 2012. godine radio je kao kustos u Muzeju istočne Bosne u Tuzli, gdje je bio angažovan na obradi, istraživanju i stručnoj prezentaciji umjetničkih zbirki, kao i na pripremi izložbi i publikacija iz oblasti historije umjetnosti i muzeologije. Tokom ovog perioda započinje intenzivan naučno-istraživački rad koji će obilježiti njegovu kasniju profesionalnu karijeru.

Od 2017. do 2018. godine obavljao je dužnost kustosa u Međunarodnoj galeriji portreta Tuzla. Učestvovao je u organizaciji i realizaciji brojnih izložbi nacionalnog i međunarodnog karaktera, sarađivao sa umjetnicima, istraživačima i kulturnim institucijama te radio na projektima zaštite i promocije umjetničke baštine Bosne i Hercegovine.

Od oktobra 2018. godine zaposlen je u Javnoj ustanovi Centar za kulturu Tuzla, gdje rukovodi organizacionom jedinicom Dom mladih. U okviru ove funkcije koordinira kulturne, umjetničke i izdavačke programe, organizuje izložbe, koncerte, filmske projekcije i druge kulturne manifestacije te učestvuje u razvoju i realizaciji projekata od značaja za kulturni život Tuzle i Bosne i Hercegovine.

Tokom dosadašnje karijere autor je i koautor velikog broja muzejskih izložbi, stalnih postavki i stručnih projekata posvećenih očuvanju i valorizaciji kulturno-historijskog naslijeđa. Posebno se izdvajaju projekti digitalizacije umjetničkih kolekcija, istraživanja zemljišnih knjiga kao historijskih izvora, izrada monografija o istaknutim bosanskohercegovačkim umjetnicima te projekti proglašenja kulturnih dobara nacionalnim spomenicima Bosne i Hercegovine.

Objavio je brojne naučne i stručne radove iz oblasti historije, muzeologije, urbanog razvoja, spomeničke baštine, kulturnog naslijeđa, kao i više monografija i kataloga posvećenih historiji umjetnosti i kulturnoj baštini Bosne i Hercegovine. Njegovi radovi objavljeni su u naučnim zbornicima, stručnim časopisima i monografskim publikacijama, a kao autor i urednik učestvovao je u pripremi više značajnih izdanja iz oblasti kulture i historije.

Aktivno učestvuje na domaćim i međunarodnim naučnim skupovima, konferencijama, stručnim savjetovanjima i edukacijama posvećenim zaštiti kulturnog naslijeđa, muzeologiji, arhivistici i borbi protiv ilegalne trgovine umjetninama. Svoja stručna iskustva predstavljao je na skupovima u Bosni i Hercegovini i inostranstvu, uključujući međunarodna savjetovanja u Italiji te stručne edukacije za pravosudne institucije Bosne i Hercegovine.

Pored stručnog i naučnog rada, urednik je časopisa *Godišnjak Centra za kulturu Tuzla*, član organizacionih odbora međunarodnih kulturnih manifestacija te saradnik na brojnim interdisciplinarnim projektima iz oblasti kulture, historije i zaštite kulturne baštine.

Tečno govori engleski jezik, aktivno koristi informatičke alate u naučnoistraživačkom i stručnom radu te posjeduje višegodišnje iskustvo u upravljanju kulturnim ustanovama, realizaciji naučnih projekata, muzejskim istraživanjima i izdavačkoj djelatnosti.

Svoj naučni i stručni rad kontinuirano usmjerava na istraživanje historije Bosne i Hercegovine, kulturne baštine, muzeologije, urbanog razvoja i zaštite kulturno-historijskih dobara, nastojeći povezati naučna istraživanja sa savremenim metodama dokumentovanja, digitalizacije i interpretacije kulturnog naslijeđa.

Jasminka MARKOVIĆ

Rođena 1967. godine u Kraljevu. Filozofski fakultet u Beogradu - odeljenje za etnologiju završila je 1991. godine. U Istorijskom arhivu Kraljevo je zaposlena od 2009. godine, a zvanje višeg arhiviste je stekla 2021. godine. Rukovodilac je odeljenja za sređivanje i obradu arhivske građe. Autor je i koautor više stručnih radova i publikacija kao što su: *Voz bratstvo-jedinstvo Maribor-Kraljevo 1961-1989.* i *Muzička škola Stevan Mokranjac Kraljevo 1964-2014*, i samostalnih i grupnih izložbi među kojima su: *Život i delo Milivoja Crvčanina* i *Arhiv u izlogu*. Učestvovala je na međunarodnim arhivističkim savetovanjima i stručnim skupovima. Autor je i koordinator više projekata finansiranih od strane Ministarstva kulture Republike Srbije. Ostvarila se i kao recenzent i član izdavačko-uređivačkog odbora ustanove, a svoj doprinos



dala je i u afirmaciji arhivske i kulturno-propagandne delatnosti i na unapređenju saradnje među ustanovama kulture.

Od 2021. do 2024. godine bila je na čelu Narodne biblioteke „Stefan Prvovenčani“ Kraljevo. Na početku karijere radila je na projektima Odeljenja društvenih nauka Srpske akademije nauka i umetnosti u Beogradu. Jedno vreme je predavala na etno odeljku u Srednjoj muzičkoj školi „Stevan Mokranjac“ Kraljevo, a 15. godina je bila novinar i urednik JP „Ibarske novosti – Radio televizija Kraljevo“, gde je najduže pratila oblast kulture.

Alenka ANDULAJEVIĆ

Rođena je 1983. godine. Diplomirala je na Odeljku za srpsku književnost i jezik Filozofskog fakulteta u Novom Sadu. Radila kao profesor srpskog jezika u TŠ „Mileva Marić Ajnštajn“ pet godina. U Arhivu Vojvodine zaposlena od 2019. na Odeljenju za sređivanje i obradu novije arhivske građe od 1918. godine. Stručni arhivistički ispit je položila 2022. godine.

Tokom karijere radila je na sređivanju i obradi arhivske građe, bila je stručni saradnik na izložbi *Osvajanje ravnice, Begej Sveti Đurađ 1319-1947. kroz odabranu arhivsku građu* (2023) i autor je više biografskih odrednice za *Srpski biografski rečnik* Matice srpske. Lektorisala je sledeće knjige u izdanju Arhiva Vojvodine: Nebojša Petrović, *Arhipelag mržnje*; Grupa autora, *Smernice za projekte digitalizacije za zbirke i građu u javnoj svojini, naročito onu koju čuvaju biblioteke i arhivi*.



Nataša KRIŠTIĆ

Rođena 13. 9. 1988. godine u Vukovaru. Nakon povratka, u Vukovaru završava osnovnu i srednju školu. Diplomirala na Odsjeku za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, kao magistra edukacije informatike i magistra muzeologije i upravljanja baštinom. U Državnom arhivu u Vukovaru zaposlena kao arhivist na Odsjeku za nadzor i zaštitu dokumentarnog i arhivskog gradiva izvan arhiva s korisničkom službom od 2021. godine, a od 2025. godine je voditeljica istog. Zadužena je za koordinaciju projekata digitalizacije i eArhiva, te arhivske pedagogije u Državnom arhivu u Vukovaru.



Krešimir IBRIŠIMOVIC

Rođen 17. 6. 1981. godine. U periodu od 1. 10. 2000. do 4. 10. 2005. godine, stekao je zvanje profesor filozofije i povijesti. Dana 27. 6. 2007. godine položio je stručni ispit za zvanje: arhivist.

U periodu od 30. 11. 2004. do 31. 8. 2005. godine obavljao je pomoćne poslove i službe nadzora u Gradskoj knjižnici u okviru reguliranja vojnog roka odrađivanjem civilnog vojnog roka u Gradskoj knjižnici Slavonski Brod.

Od 1. 9. 2005. do 31. 12. 2005. godine radio je kao učitelj engleskog jezika u Osnovnoj školi Augusta Šenoae Gundinci.

U periodu od 1. 1. 2006. do 31. 5. 2015. godine bio je zaposlen kao Arhivist, voditelj Odjela za zaštitu arhivskog i registraturnog gradiva Državnog arhiva u Slavonskom Brodu.

Od 1. 6. 2015, godine radi u Državnom arhivu u Osijeku na mjestu arhivist na Odjelu za sređivanje gradiva javne uprave na fondovima Skupštine općine Beli Manastir 1963-1991. godina, sređivanje gradiva mjesnih narodnih odbora 1945-1952. godine: Sumarni inventari koji su obrađeni i napisani odnose se na sljedeća mjesta: Baranjsko Petrovo Selo, Bilje, Branjina, Čeminac, Darda, Draž, Duboševica, Gajić, Jagodnjak, Kneževi Vinogradi, Kneževo, Kopačevo, Kotlina, Lug, Novi Bezdán, Popovac, Podolje, Suza, Topolje, Torjanci, Vardarac i Zmajevac. Sređivanje gradiva Gradskog poglavarstva 1918-1945. godine te trenutni rad na zbirci memoranduma osječkih poduzeća i poduzeća diljem regije i svijeta s kojima su isti surađivali.

Trenutno radi kao lektor i stručni saradnik na projektu *Izabrana dela Dimitrija Kirilovića* u šest tomova.



Ahmed HADŽIĆ

Rođen 1997. godine u Tuzli. Osnovnu školu, a potom i Gimnaziju „Meša Selimović“, završio je u Tuzli 2016. godine. Iste godine upisao je studij historije na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Tuzli, koji je uspješno završio 2021. godine, stekavši zvanje bachelor historije. Tokom studija iskazivao je interes i posvećenost naučno-istraživačkom radu. Prvo radno iskustvo, u vidu volontersko-pripravničkog angažmana na mjestu profesora historije, ostvario je u JU Mješovitoj srednjoj saobraćajnoj školi u Tuzli, a 12. 12. 2022. godine



uspješno je položio stručni ispit. Trenutno pohađa drugi ciklus studija – studijski program *Historija Bosne i Hercegovine na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Tuzli*. Autor je i koautor nekoliko naučnih radova iz oblasti historije, dok se nekoliko radova nalazi u fazi objavljivanja. Od 2026. godine angažovan je u Arhivu Tuzlanskog kantona kao pripravnik - arhivista na sređivanju, obradi i zaštiti arhivske građe u Arhivu.

Đurdija BOROVIĆ

Rođena 1974. godine. Diplomirala istoriju umetnosti na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Beogradu.

Kao primarnom oblašću naučnog rada bavi se istorijom evropske i srpske arhitekture i urbanizma 19. i 20. veka. Učestvovala na više domaćih i međunarodnih naučnih skupova i konferencija sa temom arhitektonskog i urbanističkog nasleđa. Objavila više monografija i naučnih radova iz ove oblasti. Autor je studijskih izložbi sa ovom tematikom. Svojim radom ima za cilj afirmaciju arhitektonskog nasleđa i njegovih istorijsko-umetničkih vrednosti utemeljenih na faktografsko-analitičkim i kritičkim segmentima savremene historiografije. Nagrađena plaketom „Takovski ustanak“ opštine Gornji Milanovac.

Odabrani projekti: Učestvovala u realizaciji dokumentarnog filma „Život kao projekat. Svetomir Lazić, arhitekta 1894–1975“ (dokumentarno-obrazovanog programa RTV Vojvodne, 2014); u realizaciji dokumentarnog filma „Tapavica“ (Olimp produkcija, 2016); bila je deo edukativno-istraživačkog projekta „Dani arhitekture“ (2015) u organizaciji Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu i Katedre za Istoriju umetnosti kao autor segmenta „Crkvena arhitektura Bograda 19–20. vek“; održala autorsko predavanje „Verski objekti u Beogradu. Projekti i ostvarenja u dokumentima Istorijskog arhiva Beograda (Edifices religieux à Belgrade. Projets et réalisations dans les documents des Archives historiques de Belgrade)“ u Kulturnom centru Srbije u Parizu (2015) u okviru realizacije projekta Ministarstva kulture i informisanja Republike Srbije. Autor je radionice „Značaj arhiva kao podrška u stvaranju filmske umetnosti – dokumentarni film Tapavica“, u okviru Međunarodnog festivala studentskog dokumentarnog filma Bistre reke (Temska, 2022) u organizaciji Fakulteta Dramskih umetnosti Univerziteta u Beogradu.



Zaposlena u Arhivu Jugoslavije kao viši arhivista gde je zadužena za Zbirku fotografija Arhiva Jugoslavije. Radila i u Državnom arhivu Srbije kao i Arhivu grada Beograda gde je bila angažovana na poslovima uređivanja monografija, tematskih zbornika dokumenata i kataloga izložbi te organizaciji i promociji izložbenih postavki arhiva.

Adnan KALESIĆ

Rođen 7. 7. 1980. godine u Tuzli. U mjestu rođenja završio osnovnu i srednju školu, te Filozofski fakultet Univerziteta u Tuzli, odsjek Historija gdje je stekao zvanje profesor historije. Nakon završenog studija pripravnički staž je



odradio u JU Zavod za zaštitu i korištenje kulturno-historijskog i prirodnog naslijeđa Tuzlanskog kantona. Nakon odrađenog pripravničkog staža sarađuje sa Zavodom kao vanjski saradnik. Od maja 2017. godine je zaposlen u Vladi Brčko distrikta Bosne i Hercegovine, prvo u pisarnici, a nedugo potom prelazi u Službu za arhiv (Arhiv Brčko distrikta) gdje ostaje do maja 2022. godine. Radio je na poslovima istraživanja i digitalizacije arhivske građe kako u matičnom Arhivu tako i u ostalim arhivima u Bosni i Hercegovine, te zemljama okruženja. Od juna 2022. godine stalno zaposlen u JU

Historijski arhiv Sarajevo na poziciji Arhivist za rad na naučno-istraživačkim poslovima. Učestvovao je u organizaciji i radu više stručnih i naučnih skupova sa tematikom: historija, arhivistika i kulturna baština, te u priređivanju mnogih arhivističkih izložbi i stručnih radova.

Grigorije JOVANOVIĆ

Doktor medicine, specijalista fizikalne medicine i rehabilitacije, praktičar akupunkture, zaposlen u Domu zdravlja Zvezdara Beograd. Član, Lekarske komore Vojvodine. Objavio 4 rada u časopisima sa IF, 1 rad u regionalnom, i 4 rada u nacionalnim časopisima. Učestvovao na 9 međunarodnih i domaćih konferencija sa saopštenjima. Prema Scopus ID: 57191480015, ima H-index 4, ukupan broj citata 168. Na osnovu Google scholar h-index je 4, ukupna citiranost 211, i10-index 4.



Georg JOVANOVIĆ

Restaurator i konzervator, sa dugogodišnjim iskustvom u radu Biblioteke Matice srpske u Novom Sadu na zaštiti starih knjiga. Uža specijalnost konzervacija i restauracija artefakata papirne građe i pergamenta. Autor je 18 radova objavljenih u časopisima nacionalnog značaja i 2 rada u zbornicima radova domaćih konferencija.



Mojca KOSI

Mojca Kosi holds a degree in Sociology and History Education and a Master's degree in Archival Science and Documentology. She acquired extensive expertise in the methods and techniques of records and archives management through her graduate studies in Archival Science and Documentology.



In 2016, she joined the Archives of the Republic of Slovenia, where she contributed to the development of Slovenia's public electronic archives project, e-ARH.si.

Since 2022, she has been employed at the Regional Archives Maribor as an archivist responsible for the business records sector. In addition to managing archival holdings in this field, she has taken on responsibilities in the archives' document issuance office, participates in the institution's educational activities, and is actively involved in promoting archival services and raising public awareness of archival heritage.

Šejla HADŽIĆ

Zaposlena na poziciji arhivist za zaštitu arhivske građe u JU Arhiv Unsko-sanskog kantona Bihać od 2020. godine. Član je Upravnog odbora Arhivističkog udruženja u Federaciji Bosne i Hercegovine.



Stella Maria VARGA

Rođena u Varaždinu 1997. godine. Diplomirala je muzeologiju i upravljanje baštinom, te informacijske znanosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 2024. godine. Od 2019. do 2020. godine radila je na projektu digitalizacije u Arhivu *Večernjeg lista*. Godine 2021. zaposlena je u Hrvatskom državnom arhivu na projektu digitalizacije kulturne baštine financiranom sredstvima Europske unije. Od 2021. do 2023. godine bila je suradnica na projektu „Muzej susjedstva Trešnjevka“, a trenutno radi u Arhivu Srba u Hrvatskoj (SNV) te na projektu „Arhiv Nesvrstanih“ u suradnji s Kulturnom udrugom „Jutro“.



Ismeta DŽIGAL BERKOVAC

Profesor sociologije, viša arhivistica, uposlenica je JU Historijski arhiv Sarajevo od 2006. godine. Trenutno obnaša funkciju direktorice Arhiva na koju



je imenovana u septembru 2022. godine. Radno iskustvo u arhivistici sticala je kroz različite segmente rada, sređivanju i obradi arhivske građe, istraživačkim projektima i programima za promociju Arhiva i arhivske građe. Objavila je više radova, koautorica je dvije knjige u izdanju Historijskog arhiva Sarajevo. Prije dolaska u Arhiv radila je kao novinar i urednik u dnevnim novinama, te je u više mandata bila član i predsjednica Upravnog odbora Arhiva, kao i član Arhivističkog udruženja Bosne i Hercegovine i Sindikalnog odbora Historijskog arhiva Sarajevo.

Luka VRBANIĆ

Diplomirao 2020. godine na Filozofskom fakultetu u Osijeku gdje je stekao titulu magistra edukacije hrvatskoga jezika i književnosti i magistra edukacije povijesti. Nakon kratkog rada u osnovnim školama u Vukovaru i Belom Manastiru predavajući povijest, 2024. godine zaposlio se u Državnom arhivu u Vukovaru kao arhivist na odjelu za stručne poslove, odsjeku za sređivanje i obradu arhivskog gradiva. Od svog dolaska u arhiv aktivno se počinje baviti arhivskom pedagogijom i promocijom arhiva i arhivske djelatnosti među djecom osnovnih i srednjih škola u Vukovarsko-srijemskoj županiji te je jedan od koordinatora za arhivsku pedagogiju Državnog arhiva u Vukovaru. Osim toga, treba istaknuti da je član Hrvatskog arhivističkog društva te Matice hrvatske.

