

Dr. sc. Maja HARŠANJI

Odsjek za kulturu, medije i menadžment

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

maja.harsanji@aukos.hr

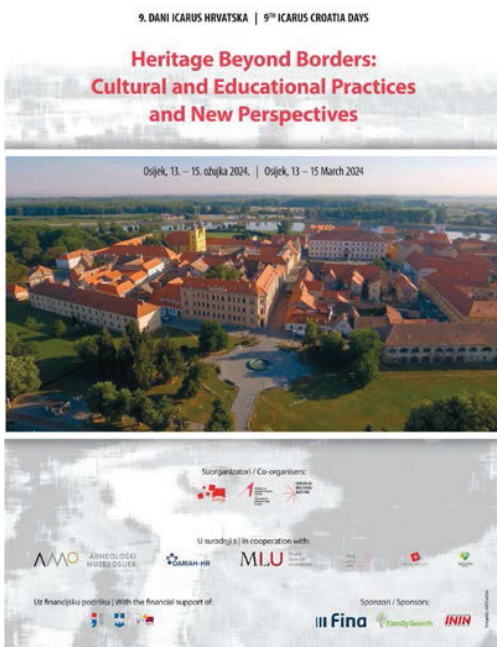
UDK/UDC: 930.25(497.5 Osijek)"2024" (047)

Izvještaj sa
9. DANI ICARUS HRVATSKA
„Baština bez granica: kulturne i edukacijske prakse i nove
perspektive“, Osijek, 13. – 15. ožujka 2024.

Conference Report of the 9th ICARUS CROATIA DAYS
„Heritage Beyond Borders: Cultural and Educational Practices and New
Perspectives“, Osijek, March 13–15, 2024.

Na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku u osječkoj Tvrdi, od 13. do 15. ožujka 2024. godine održan je trodnevni međunarodni znanstveno-stručni skup 9. Dani ICARUS Hrvatska: „Baština bez granica: kulturne i edukacijske prakse i nove perspektive“. Skup je okupio više od 300 sudionika iz različitih zemalja - Hrvatske, Bosne i Hercegovine, Italije, Mađarske, Slovenije, Srbije, Latvije, Estonije, Njemačke, Izraela i Sjedinjenih Američkih Država.

Velik odaziv na deveto izdanje ovog skupa potvrđuje važnost i kontinuirani rad ICARUS Hrvatska, što se ogleda u njihovoj predanosti očuvanju povijesne i kulturne baštine, promociji dostupnosti arhivskih izvora putem suvremenih tehnologija te jačanju međuinstitucionalne i međunarodne suradnje u području znanosti i umjetnosti, ali i struke.



Uz ICARUS Hrvatska, ovogodišnji suorganizatori skupa bili su Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku te Centar za kulturnu baštinu.

Tema skupa bila je interdisciplinarna, obuhvaćajući razna područja interesa znanstvenika, stručnjaka iz prakse, ali i drugih entuzijasta, čime je zadržala znanstveno-stručni karakter. Poziv za sudjelovanje bio je otvoren prije svega za arhiviste, knjižničare, muzeologe, povjesničare umjetnosti, stručnjake za baštinu, teatrološke stručnjake, ali i druge znanstvenike iz područja društvenih i humanističkih znanosti te umjetnike iz umjetničkog područja.

Organizatori su osmislili bogat trodnevni program u kojemu je sudjelovalo oko 140 izlagača. Njihove teme obuhvaćale su područja kulturnih i kreativnih industrija, uključujući arhive, knjižnice, muzeje, novine i topoteke, kao i rasprave o razvoju publike, digitalizaciji, medijima, migracijama i obrazovanju. Na skupu su predstavljeni međunarodni projekti i inicijative usmjerene na istraživanje kreativnih mogućnosti te suradničke pristupe u komunikaciji kulturne i povijesne baštine, s posebnim naglaskom na program Kreativne Europe, razvoj publike i primjenu digitalnih alata u baštinskim institucijama.



Prilog 2. Učesnici skupa „9. dani ICARUS Hrvatska“.

Prvi dan skupa uključivao je dvije sesije, panel raspravu, dvije radionice i projekciju filma. Sesije pod nazivima „Archives and Society“ i „Cultural Heritage & Digital Transformation“ ponudile su zanimljive primjere arhiva, poput arhiva Dubrovačke Republike te arhiva iz Latvije i Estonije, a raspravljano je i o izazovima digitalizacije u kulturnim institucijama. Na panelu „Topotheque Panel“ sudjelovali su izlagači i slušatelji, predstavljajući topoteke iz Hrvatske, kao i iz Bosne i Hercegovine te Srbije, a održane su i radionice „eHeritage Platform“ i „Family Search Digital Reading Room“. Biografski igrano-dokumentarni film „Sanjar s tamburom“ o Paji Kolariću - filantropu, pjevaču,

političaru, skladatelju, sviraču, tekstopiscu i začetniku hrvatske tamburaške glazbe, prikazan je u Salonu Akademije.

Drugog dana skupa održana su brojna predavanja u okviru paralelnih sesija - „Archives and Traces of Migration I“, „Creative Heritage“, „Archives & Community“, „Archives & Community“ te „Audience Development in GLAM Surroundings“, panel „Baština bez granica u programima Unije: Obzor Europa | Kreativna Europa | Građani, jednakost, prava i vrijednosti“ te radionica „ATOM WORKSHOP“. Poseban naglasak stavljen je na multidisciplinarnost, umrežavanje i suradnju u očuvanju i interpretaciji baštine. Predstavljene su inovativne metode digitalizacije, poput interaktivnih platformi, s ciljem šire dostupnosti baštine.

Za sudionike je organiziran i kulturni program, uključujući posjet Muzeju osobnih priča i promociju zbornika „Hrvatska izvan domovine V“. Drugi je dan završen neformalnim druženjem sudionika skupa uz večeru.

Zadnjeg dana skupa održane su sesije poput „Engaging with Heritage“, „Archival Treasures“ i „Heritage Research“, s posebnim fokusom na digitalne tehnologije poput virtualne stvarnosti i umjetne inteligencije. Istaknuta je njihova uloga u istraživanju, interpretaciji i dijeljenju baštine.

Tijekom trajanja skupa sudionici su imali priliku besplatno posjetiti Muzej Slavonije, Muzej likovne umjetnosti i Arheološki muzej u Osijeku.

Skup je naglasio važnost brige o kulturnoj baštini u suvremenom kontekstu, ističući važnost suradnje među stručnjacima i institucijama te povezivanja s publikom. Rezultat su nova partnerstva i ideje za buduće projekte.

Detaljan program skupa koji je bio popraćen od strane lokalnih i nacionalnih medija, dostupan je na poveznici: <https://www.icarushrvatska.hr/icaruscroatiadays>.