

Mr. Adnan TINJIĆ  
Arhiv Tuzlanskog kantona  
tinjicadnan@gmail.com

UDK/UDC: 930.25(100) (051)

**“COMMA”, Međunarodni časopis o arhivima,  
Volume 2019 (2020), Issue 1. Yaounde konferencija 2018/Ostalo,  
ICA/Liverpool University Press, Paris 2020, 130 str.**

*Comma*, međunarodni časopis o arhivima je glavna serijska publikacija Međunarodnog arhivskog vijeća. Časopis nastoji biti od koristi i širem čitalaštvu van članova Međunarodnog arhivskog vijeća i arhivskoj profesiji u najširem smislu.



Sadržaj časopisa redovno uključuje izlaganja prezentirana na kongresima i konferencijama u organizaciji Međunarodnog arhivskog vijeća, izvještaje i studije različitih organa Međunarodnog arhivskog vijeća (odjeljenja i sekcija), a izdaju se i specijalni, tematski brojevi. Glavni fokus svakog broja su istraživanje, upravljanje i razvoj arhiva i arhivske profesije na globalnoj razini.

*Comma* izlazi dva puta godišnje i besplatno se dostavlja svim članicama Međunarodnog arhivskog vijeća. Međunarodna redakcija časopisa okuplja članove iz Egipta, Francuske, Španije, Kine, SAD-a, Rusije, Australije, Argentine, Njemačke, Švedske, Kanade, Belgije i Portugala.

Uz Međunarodno arhivsko vijeće, izdavač prvog broja časopisa objavljenog 2020. godine, koji primarno sadrži radove prezentirane na konferenciji održanoj 2018. godine u Yaounde-u, glavnom gradu Republike Kamerun, je i Liverpool University Press. Urednik ovog broja je dr. Margaret Procter, sa Univerziteta u Liverpulu, Ujedinjeno Kraljevstvo.

*Comma* je u osnovi dvojezičan časopis, i sadrži radove na engleskom i francuskom jeziku. U nekim slučajevima, kakav je primjer sa uvodnim tekstom, odnosno intervjuom pod naslovom „Arhivi: da ne bi morao lagati“ (intervju Charlesa Kecskemetija, razgovarali Jens Boel i Perrine Canavaggio) kompletan tekst predočen

je na francuskom, te potom na engleskom jeziku. Na kraju časopisa ponuđeni su abstrakti, odnosno rezimeji, svih objavljenih tekstova na nekoliko svjetskih jezika: engleskom, francuskom, njemačkom, španskom, ruskom, arapskom i kineskom jeziku.

Kako je već spomenuto, ovaj broj časopisa *Comma* sadrži niz radova prezentiranih na redovnoj godišnjoj konferenciji Međunarodnog arhivskog vijeća koja je 2018. godine održana u Kamerunu. Radovi se bave aktuelnim pitanjima kao što su uloga koju arhivi igraju u ostvarivanju održivih razvojnih ciljeva i potencijalnim rješenjima u suočavanju sa izazovima vezanim za arhivsko naslijeđe koje je zajedničko za više nacija. Mnogi članci imaju fokus na afričke arhive. Radovi iz Yaoundea dopunjeni su sa nekoliko radova dostavljenih uredništvu po osnovu raspisa za dostavu radova, te uključuju članke o upravljanju digitalnim fotografskim naslijeđem, korištenju standardizovane arhivske statistike, razvoju međunarodnog zakonodavstva iz oblasti autorskih prava, te tekst o tome kako provincijski arhivi u Kini upravljaju ličnim arhivama znamenitih, odnosno slavnih pojedinaca. Broj takođe sadrži i intervju sa bivšim generalnim sekretarom Međunarodnog arhivskog vijeća, Charlesom Kecskemetijem (uvodni tekst).

Članci, njih deset, objavljeni u ovom broju *Comme* su slijedeći:

1. Mandy Banton, *Zajedničko arhivsko naslijeđe: istraživanje problema i rješenja. Izvještaj EGSAH panela na konferenciji u Yaoundeu,*
2. Ese Eunice Anenene i Olawale Oyewole, *Prema osiguranju realizacije održivog razvojnog cilja 16 od strane vlada u Nigeriji: uloga arhiva,*
3. Jean Baptiste Bebissemegnie, *Upravljanje informacijama, stub održivog razvoja,*
4. Geoffrey Browell, *Arhivi Afrike: prema univerzalnom arhivskom katalogu za Afriku,*
5. Charly Jollivet, *Prenos kolonijalnih arhiva u Francusku: madagaskarski slučaj,*
6. Bulambo Mulonda, *Upravljanje arhivima u zonama konflikta: kakve su lekcije za Demokratsku Republiku Kongo?*
7. Joan Boadas i Raset, *Arhivi: višeznačna priroda,*
8. Joan Boadas i Raset, *Upravljanje fotografskim naslijeđem: deset ideja za razmatranje,*
9. Wang Xiangnyu i Han Jiabao, *Istraživanje na temu arhiva slavnih osoba sprovedeno od strane regionalnih arhiva u Kini,*
10. Maik Schmerbauch, *Značaj arhivske statistike u međunarodnom upravljanju arhivima.*

Na samom kraju, časopis nudi podatke o redakciji istog, zahvale, te kontakt informacije putem kojih se moguće obratiti Međunarodnom arhivskom vijeću ili redakciji.

Iako se na prvi pogled može činiti da ovaj broj *Comme* tematski nema mnogo za ponuditi bosanskohercegovačkim arhivistima, s obzirom da je fokus - kao i sama lokacija konferencije – Afrika, problematika kojom se bavi niz radova, poput arhivskog naslijeđa koje više zajednica odnosno država smatra vlastitim, upravljanje fotografskim zbirkama, iskustva sa ličnim zbirkama znamenitih ili slavni osoba i slična pitanja mogu biti od značajne koristi kolegama u našoj zemlji, ali i regiji. Dodatno, članstvo u Međunarodnom arhivskom vijeću i praćenje njegovih glasila i izdanja trebalo bi, u najmanju ruku, biti obaveza svim arhivskim stručnjacima zainteresiranim za unaprijeđenje vlastitog stručnog rada, te rada arhivske službe Bosne i Hercegovine. Imajući navedeno u vidu, preporučujemo ovaj broj časopisa *Comma* stručnom i naučnom čitalaštvu u Bosni i Hercegovini, ali i zemljama regiona.